

Der musikalisch nutzbare Tonraum (entspricht dem Tonumfang des Klaviers),
 hier dargestellt mit Violin- und Bass-Schlüssel.
 Für die Extremlagen (sehr hoch - sehr tief) ist das Oktavierungszeichen erforderlich.



Subkontra-Oktave Kontra-Oktave große Oktave kleine Oktave eingestrichene Oktave zweigestrichene Oktave dreigestrichene Oktave viergestrichene Oktave fünfgestrichene Oktave
